22-24 mars 1880

Vente des 22, 23 et 24 Mars 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

APRÈS DÉCÈS DE M. **ROUILLARD**

PEINTRE-EXPERT

TABLEAUX

PEINTURES DÉCORATIVES

GRAVURES, DESSINS, ALBUMS, LIVRES

MEUBLES

Bronzes d'ameublement, Tapisseries

CURIOSITÉS DIVERSES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 Mars 1880, de une heure à cinq heures

Me E. LECOCQ
COMMISSre-PRISEUR
Rue de la Victoire, no 20

M. GEORGE
EXPERT
Rue Laffitte, no 12

PARIS — 1880

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PARMI LESQUELS

Deux jolies Compositions, par L. WATTEAU DE LILLE
Deux Grisailles, par Fr. BOUCHER
Une Œuvre remarquable attribuée à GREUZE

NOMBREUSES PEINTURES DÉCORATIVES (FLEURS)

Attribuées à J.-B. HUET et à LERICHE

GRAVURES

PIÈCES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

ALBUMS, DESSINS, LIVRES

MEUBLES ANCIENS

Bureaux, Crédences, Encoignures, Miroirs
Commodes, nombreux Siéges, Pendules Louis XV et Louis XVI, Flambeaux
Appliques, etc.

PORCELAINES, FAIENCES, TERRES CUITES, CURIOSITÉS

TAPISSERIES — ÉTOFFES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après décès de M. ROUILLARD, Peintre-Expert

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 22, Mardi 23 et Mercredi 24 Mars 1880

A DEUX HEURES DE RELEVÉE

Par le ministère de M^e **E. LECOCQ**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 20,
Assisté de **M. GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 Mars 1880, de une heure à cinq heures

PARIS — 1880

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 22 Mars 1880

Gravures, Livres, Dessins, Pastels, Miniatures, Albums et commencement des Tableaux.

Le Mardi 23 Mars 1880

Tableaux.

Le Mercredi 24 Mars 1880

Curiosités, Porcelaines, Terres cuites, Bronzes et Meubles.

DESIGNATION

TABLEAUX

ALLEGRAIN

1 — Paysage avec ville au bord d'une rivière.

BARTHÉLEMY

2 — Jeux d'amours.

Dessus de porte.

BERTIN

3 — Deux petits Paysages avec figures.

BLAIN DE FONTENAY

4 — Fleurs variées, Perroquet, Brûle-Parfums.

Panneau décoratif.

BON BOULLOGNE

5 — Pan et Syrinx.

BOUCHER (Fr.)

6 — Génies des beaux-arts.

Camaïeu bleu.

BOUCHER (Fr.)

7 — Paysage.

Esquisse en grisaille.

BOUCHER (École de)

8 — Halte à la fontaine.

Peinture décorative.

9 — Génie de la Sculpture.

Médaillon rond.

10 — Le Berger entreprenant.

BOUCHER (D'après)

11 — Les Bergers.

CAPET (Marie-Gabrielle)

12 — Portrait de femme.

Signé.

CASSAS

13 — Fête antique.

Composition gravée.

CERQUOZZI

14 — Fleurs.

Peinture ovale.

COYPEL

15 — Renaud et Armide.

COYPEL (École de)

16 — Renaud et Armide.

17 — Cléopâtre.

CRÉPIN

18 — Pêcheurs au bord d'un torrent.

19 — Le Torrent.

20 — Site montagneux.

21 — Les Rochers.

22 — Petit Paysage.

DAVID (École de)

23 — Portrait d'une musicienne.

DE MACHY

24 — La Prière à la madone.

DESPORTES (D'après)

25 — Chien en arrêt devant des faisans.

Dessus de porte.

DEVÉRIA

26 — Une Esquisse.

Forme ovale.

DYCK (École de VAN)

27 — La Vierge, et l'Enfant Jésus endormi.

FAVRAY (Attribué à)

28 — Portrait de femme tenant un éventail.

FRAGONARD (Attribué à)

29 — Le Verrou.

Cadre sculpté.

FRAGONARD (D'après)

30 — La Confidence de l'amour.

Beau cadre sculpté et découpé à jour.

31 — La jeune Fille à la colombe.

32 — La jeune Fille à la colombe.

33 — Femme couchée.

GÉRICAULT (Attribué à)

34 — Cour du maréchal-ferrant.

GILLOT (Attribué à)

35 — Scènes de la Comédie italienne.

Deux pendants, de forme ovale.

GREUZE (Attribué à J.-B.)

36 — Femme nue, assise, tenant d'uue main un voile, et de l'autre un collier en perles.

Tableau d'une exécution remarquable.

37 — Croquis à la sanguine pour le tableau ci-dessus.

GREUZE (École de)

38 — Bacchante.

Cadre Louis XVI, à rubans.

39 — Bacchante.

Cadre Louis XVI, à rubans.

40 — Tête de petite villageoise.

41 — Jeune Fille, la gorge nue.

42 — Pygmalion.

Signé.

43 — Jeune Fille coiffée d'un chapeau de paille.

GROBON (Eug.)

44 — Huit Etudes de fruits.

GUASPRE-POUSSIN

45 — Herminie chez les bergers.

HALLÉ

46 — Une Etude (Tête de fleuve).

Forme ronde.

HEEM (C. de)

47 — Fleurs et Fruits.

HUET (J.-B.)

48 — Corbeille de fleurs.

Signé.

49 — Rosier dans une caisse.

50 — Les Oiseleurs.

Panneau décoratif.

HUET (Attribué à)

51 — Trophées et Attributs.

Quatre esquisses.

52 — Deux Bouquets de fleurs.

53 — Vase de fleurs.

54 — Scène pastorale.

JEAURAT

55 — Petite Fille tenant un oiseau guetté par un chat.

JULIARD

56 — Deux Paysages : le Pont et le Torrent.

LANCRET (Manière de)

57 — Le Concert.

58 — Le Concert.

59 — L'Entretien amoureux.

LARGILLIÈRE (Attribué à)

60 — Portrait de femme

Corsage bleu, fleurs dans la coiffure et au corsage.

61 — Dame à la chasse.

Petite esquisse.

LEBRUN (Attribué à)

62 — Portrait d'un commandant d'armée.

LEMOINE

63 — Arrivée de Renaud au palais d'Armide.

Jolie esquisse. Cadre sculpté.

LEPRINCE

64 — Sujets chinois.

LERICHE

65 — Fleurs variées dans un vase Louis XVI.

Tableau ovale.

66 — Fleurs dans un vase et guirlandes.

Panneau décoratif.

67-68 — Deux Panneaux décoratifs en hauteur.

69 — Vase de fleurs Louis XVI.

70 — Corbeilles de fleurs.

Deux petits médaillons ovales.

71-72 — Deux Panneaux, fleurs placées dans des vases Louis XVI.

73 — Corbeille et Pots de fleurs.

Deux pendants.

74 — Fleurs dans un vase Louis XVI.

75 — Corbeille de fleurs.

76 — Plusieurs Tableaux de fleurs dans le goût de Leriche, seront vendus sous ce numéro.

VAN LOO (D'après CARLE)

77 — La Collation sur l'herbe.

DE LUNA

78 — Quatre Tableaux (Costumes militaires.

MARIO DI FIORI

79 — Fleurs.

MÉNARD (Louis)

80 — Paysage.

MILÉ (Francisque)

81 — Grand Paysage. Pâtres au premier plan.

MOZIN (?)

82 — Marine.

NATOIRE

83 — La Moissonneuse.

OUDRY (Attribué à)

84 — Six petits Panneaux traités en esquisse et représentant des oiseaux de toutes sortes.

PELLETIER (Jules)

85 — Fruits.

PIERRE

86 — Les Baigneuses.

PRUD'HON (D'après)

87 — La Justice poursuivant le Crime.

TH. P. (Initiales)

88 — Campement arabe.

ROMAIN (École de JULES)

89 — Sainte Famille.

RUBENS (École de)

90 — Les Amours vendangeurs.

RUBENS (D'après)

91 — La Montée au Calvaire.

SANTERRE

92 — Portrait de femme.

SCHALL (Attribué à)

93 — L'Heureuse Mère.

Esquisse.

SCHEFFER (D'après ARY)

94 — Marguerite.

SWANEVELT (HERMAN)

95 — Grand Paysage (Rochers et Cours d'eau).

TÉNIERS (D'après)

96 — L'Enfant prodigue.

TITIEN (École de)

97 — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

VERBRUGGEN (Attribué à)

98 — Dessus de porte (Fleurs).

VERDUSSEN

99-101 — Sujets champêtres.

Trois panneaux décoratifs en hauteur.

VERNET (École de J.)

102 — Paysage et Figures.

103 — Marine (Clair de lune).

VOUET (École de SIMON)

104 — Pan et Syrinx.

Tableau daté 1657.

WATTEAU (LOUIS)

105 — La Fête des Moissonneurs.

106 — Les premiers Raisins.

Deux charmantes compositions, signées et datées 1794.

WATTEAU (Genre de A.)

107 — Deux Scènes pastorales.

108 — Danseuse.

109 — Sujet galant.

WATTIER (Émile)

110 — La Conversation dans le parc.

ZUCCARELLI

111 — Deux Paysages.

ÉCOLE FRANÇAISE

112 — Vase de fleurs et Bouquets sur un mur d'appui.

Panneau décoratif.

113-114 — Corbeilles de fleurs.

Deux Dessus de portes.

115 — Saladier de pêches et grappes de raisin.

116 — La Leçon de danse.

117 — Portrait de femme tenant une lettre.

Toile ovale.

118 — Mars et Vénus.

Esquisse.

119 — Amour jouant avec des fleurs.

120 — Le Jugement de Pâris.

Esquisse.

ECOLE FRANÇAISE

121 — Sujet mythologique.

Esquisse.

122 — Le Concert.

Esquisse.

123 — Sainte Cécile.

Esquisse.

124 — Portrait de femme (Costume Louis XV).

125 — Buste de femme.

126 — Portrait de femme.

127 — Portrait de femme.

128 — Enfants.

129 — Paysage et Figures.

ÉCOLE HOLLANDAISE

130 — Marine (Tempête).

131 — Vue d'un Palais au bord d'un lac.

132 — Nature morte et Poissons.

133 — Fruits.

ÉCOLE ITALIENNE

134 — Figure allégorique.

135 — Dinde, Canards, Cochon d'Inde et Champignons.

136 — Baigneuses.

137 — Coffrets posés sur une table couverte de riches tapis.

ÉCOLE ESPAGNOLE

138 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

ÉCOLE MODERNE

139-140 — Les Bergers et la Déclaration.
Deux peintures décoratives, de forme ovale.

141 — La Dernière Communion.
Esquisse.

142-143 — La Promenade dans le parc.
Deux pendants.

144 — Dame au repos dans un bois.

145-146 — La Conversation galante et la Déclaration.
Deux pendants.

147 — Idylle à la fontaine.

148 — La Ferme.

149 — Animaux traversant une passerelle.

150 — Environ cinquante Tableaux et quantité d'Études peintes sous ce numéro.

GRAVURES

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, ALBUMS
LIVRES

151 — Un lot de Dessins, Calques et Éléments divers pouvant servir à une décoration de salon ou à l'exécution de tapisseries décoratives.

152 — Album de Dessins anciens et modernes, beaux croquis de l'École française du XVIII^e^ siècle. Eaux-fortes de Callot, d'Israël. Vignettes de Cochin, etc.

153 — Album contenant un grand nombre de Dessins anciens, pour la majeure partie de l'École française, parmi lesquels des études de Nus, de portraits et de draperies attribués à P. Prudhon.

154 — Petit Album contenant des Aquarelles et Dessins : architecture par Seganti, paysage de H. Lebas, sépia de Granet, etc., etc.

155 — Album d'Aquarelles et nombreux Calques d'après Watteau et les Maîtres du XVIII^e^ siècle ; Gravures de Leprince, Watteau, etc.

156 — **Caresme.** Le Jeu de colin-maillard (Aquarelle).

157 — **Taunay.** Deux Gouaches : le Retour au foyer et la Lecture de la Gazette.

158 — **Marillier.** Dessin pour illustration à la sépia.

159 — **Hackert.** Paysage (Encre de Chine).

160 — **Hervier.** Deux feuilles de Croquis.

161 — **Cassas.** Orientaux (Aquarelle).

162 — **Ecole française.** Deux Aquarelles (Fleurs et Ornements).

163 — Miniature. La Vierge et l'Enfant Jésus.

164 — Miniature sur porcelaine. La Sainte Famille.

165 — Plusieurs petites Peintures et Miniatures.

166 — **Norblin** (?). La Marchande d'oranges et la Marchande de marrons.

167 — Dessins en feuilles sous ce numéro : Greuze, Étude pour la prière du matin; Cottin, Poulailler ; Prévost, Étude de fleurs, etc.

168 — Plusieurs Pastels sous ce numéro.

169 — Sous ce numéro environ dix Cartons contenant des Estampes des diverses Écoles, nombreuses pièces d'après les Maîtres flamands et hollandais, et pièces d'après **Greuze**, **Prudhon**, **Watteau**, **Lancret**, **Pater**, **Boucher**; sanguines par **Demarteau**, etc.

170 — Carton d'Eaux-Fortes par Ch. Jacque, Gravures et Lithographies.

171 — Lithographies et Eaux-fortes de l'École moderne.

172 — L'Amour et Psyché. Vingt planches à l'eau-forte, par Frölich.

173 — Suite de quatre-vingt dix-huit Paysages gravés à l'eau-forte, par A. Waterloo.

LIVRES

174 — L'Art de peindre, par Wattelet.

175 — Œuvres de Weirotter.

176 — Divers Volumes avec planches.

177 — Dictionnaire des Peintres, de Siret, Catalogues, Livrets du Salon, etc.

178 — Cadres.

BRONZES D'AMEUBLEMENT, PORCELAINES OBJETS VARIÉS

179 — Pendule Louis XVI en bronze doré; le cadran au nom de Lepaute, horloger du roi, est placé entre deux figures allégoriques de la Justice.

180 — Deux Flambeaux Louis XVI en bronze doré et marbre blanc, à figurines d'Amours.

181 — Pendule Louis XIV et sa Console en marqueterie de cuivre, garnie de bronzes.

182 — Petite Pendule Louis XV en bronze doré, de *Châlon, à Paris.*

183 — Pendule Louis XVI en bronze ciselé et doré et marbre blanc.

184 — Deux Appliques Louis XVI à trois branches.

185 — Pendule Empire en bronze doré, ornée d'une statuette (l'Amour jouant de la lyre).

186 — Pendule Empire, à colonnes, en bronze doré.

187 — Deux belles Appliques de style Louis XVI en bronze doré, à trois branches, élégant modèle, forme lyre, à mascarons, cornes d'abondance, etc.

188 — Paire d'Appliques rocaille en bronze.

189 — Deux Appliques Louis XVI à deux lumières en bronze.

190 — Deux Flambeaux Empire en bronze doré, tiges cannelées à trois têtes de femmes.

191 — Lustre en bronze de style Louis XVI, garni de cristaux.

192 — Quatre petits Lustres en bronze.

193 — Deux Girandoles à trois lumières, montées sur vases en porcelaine bleu turquoise.

194 — Deux Vases en porcelaine décorée de fleurs, monture en bronze.

195 — Deux Levrettes couchées. Bronzes sur socles en marbre blanc.

196 — Deux Chenets Louis XV en bronze, modèle à vases.

197 — Deux Vases-Cornets en porcelaine moderne; décor de style japonais, monture en bronze à bouquets de lys.

198 — Deux Vases en porcelaine décorés, de guirlandes de fleurs.

199 — Quatre Compotiers en vieux Japon ; décor bleu, rouge et or.

200 — Un Plat en vieux Chine, décoré en émaux de couleurs.

201 — Deux Plats ronds en vieux Japon.

202 — Environ vingt Assiettes en Chine et Japon.

203 — Soupière ovale à deux anses et de forme rocaille, en ancienne faïence décorée à fleurs.

204 — Corbeille à bordure ajourée en porcelaine de Berlin.

205 — Assiettes en ancienne faïence.

206 — Deux Potiches à couvercles en Japon, à dessins bleus.

207 — Deux Groupes en biscuit de Sèvres (la Leçon de l'Amour).

208 — Assiettes, Bols et Tasses en Japon.

209 — Terre cuite de Sauvageau (Léda).

210 — Terre cuite (Bacchante), par Lemaire.

211-213 — Six Groupes en terre cuite de G. Fort.

214 — Deux Statuettes en terre cuite.

215 — Deux Ornements en bois sculpté, vases de fleurs.

216 — Groupe en biscuit, sur socle Louis XVI.

217 — Deux Bronzes (Têtes en ronde bosse).

218 — Une Cage ancienne en bois peint et doré.

219 — Nécessaire de voyage, avec garniture en métal argenté et accessoires en ivoire.

220 — Service à thé en métal argenté.

221 — Fusil de chasse à deux coups.

222 — Un Encrier et un Presse-Papier en bronze.

223 — Sous ce numéro, plusieurs Pièces en cuivre argenté : Moutardier et Salières Louis XVI, Porte-Huilier, Bouts-de-Table.

224 — Petite Lanterne algérienne.
225 — Un Violon.
226 — Un lot de Panneaux gothiques.

MEUBLES, TAPISSERIES, ÉTOFFES

227 — Meuble à deux corps en chêne, à colonnettes détachées ; la partie supérieure à porte vitrée, la partie basse ornée de deux statuettes placées dans des niches.
228 — Un grand Bureau Louis XV en bois de rose et palissandre, garni de cuivres.
229 — Crédence à pans coupés en chêne sculpté, ornée de clochetons, d'arceaux et de panneaux de style gothique.
230 — Autre Crédence, semblable à la précédente.
231 — Bureau Louis XIV, garni de cuivres, avec corps supérieur à deux portes vitrées formant bibliothèque.
232 — Deux Meubles à deux corps, peints en blanc et ornés de panneaux, motifs de fruits, par *J.-B. Huet.*
233 — Crédence en bois sculpté de style Renaissance.
234 — Coffre en chêne sculpté, à clochetons et panneaux de style gothique.
235 — Deux Encoignures Louis XV en bois de rose et palissandre.
236 — Console Louis XVI en bois doré, à guirlandes ; dessus en marbre blanc.
237 — Commode Louis XV en bois de placage, garnie de cuivres rocaille ; dessus en marbre.
238 — Guéridon rond en bois sculpté.

239 — Petit Écran Louis XV en bois sculpté, peint en blanc, avec feuille en ancienne tapisserie fleurs.

240 — Petit Paravent à trois feuilles en cuir de Cordoue.

241 — Petite Commode Louis XV en bois marqueté à fleurs; dessus en marbre.

242 — Petite Console Louis XVI, peinte en blanc; dessus en marbre noir.

243 — Chiffonnier Louis XVI en acajou, garni de cuivres; dessus en marbre blanc.

244 — Toilette Louis XVI en bois de rose et marqueterie à fleurs, garnie de bronzes.

245 — Bureau Louis XV, à dos d'âne, en palissandre et bois de rose.

246 — Guéridon en bois de rose, garni de bronzes.

247 — Petite Table de nuit ronde en marqueterie de bois de couleur, garnie de cuivres.

248 — Commode Louis XVI en acajou, à filets de cuivre; dessus en marbre blanc.

249 — Miroir de style Louis XIII.

250 — Miroir Louis XV, cadre sculpté et doré.

251 — Autre Miroir de même époque.

252 — Quatre Miroirs d'applique en bois sculpté et doré et à trois lumières chacun.

253 — Coffre en bois sculpté de style gothique.

254 — Huit Chaises en chêne sculpté, garnies en cuir genre Cordoue.

255 — Tables en chêne sculpté, à pied tors.

256 — Lit Louis XV en bois sculpté, noir et or.

257 — Canapé et quatre Fauteuils, de même ornementation et couverts en damas de soie rouge.

258 — Deux Fauteuils Louis XV, recouverts en velours frappé.

259 — Quatre Chaises Louis XVI en bois sculpté, à perles noires et or.

260 — Meuble de salon Louis XVI, composé de deux Canapés, six Fauteuils et six Chaises recouverts en damas de soie groseille, brochés blanc.

261 — Meuble Louis XVI en bois sculpté et peint en blanc, composé de : un Canapé, deux Fauteuils et deux Chaises recouverts en soie vert d'eau à dessins, Amours et Oiseaux, brochés blanc.

262 — Canapé, Fauteuil et deux Chaises Louis XV, bois peint en gris, recouverts en soie blanche rayée.

263 — Fauteuil Louis XVI, garni en soie jaune.

264 — Un canapé Louis XV en bois sculpté et doré, à dossier arrondi, recouvert en velours grenat.

265 — Deux Fauteuils, style Louis XIV, recouverts en velours grenat.

266 — Chaises, de même style.

267 — Six Fauteuils en bois sculpté, de style Louis XIV, recouverts en damas de soie jaune.

268 — Un Canapé recouvert en damas de soie jaune; accoudoirs à têtes de lion.

269 — Six Chaises Louis XVI en bois doré, dossiers à lyres, garnies en étoffe rouge.

270 — Canapé Louis XVI, bois peint en blanc, garni en velours rouge frappé.

271 — Deux Fauteuils Louis XVI, peints en blanc, recouverts en damas de soie rouge.

272 — Six Fauteuils Louis XVI, recouverts en étoffe à dessins verts sur fond blanc, imitant la tapisserie ancienne.

273 — Une Chaise Louis XV en bois sculpté noir et or, recouverte en tapisserie au petit point.

274 — Anciens Bois de siéges.

275 — Rideaux en ancien damas de soie rouge brochée, à fleurs.

276 — Deux Portières Louis XVI en damas bleu-clair.
277 — Deux Coussins Louis XVI en soie blanche, brodée à fleurs.
278 — Une Coupe de satin Empire, à dessins jaunes sur fond rouge, environ 4^{m}50.
279 — Un lot de Damas ancien en soie jaune.
280 — Sous ce numéro, plusieurs Coupons et Morceaux de soieries diverses.
281 — Ancienne Tapisserie : Oiseaux, Rochers, Kiosques, etc.
282 — Grande Tapisserie ancienne : Oiseaux et Kiosques chinois avec bordure.
283 — Grande Tapisserie verdure.
284 — Deux Portières en ancienne tapisserie verdure.
285 — Quatre Portières en ancienne tapisserie.

Vos Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 4514

Vve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144